Docentes y temas

Ana López Barrasa (1º trimestre)

La imagen del hombre desde el punto de vista antroposófico.

Trabajaremos la relación del hombre con los tres reinos de la naturaleza: el mundo vegetal, el animal y el mineral .Y a su vez como el mundo estelar influye en universo del hombre.
Profundizar con elementos vivos en el cosmos y el hombre ya que las leyes naturales tienen que ser estudiadas dentro del ámbito de la vida si no dejan de ser válidas.
La euritmia nos ayudará a percibir y comprender desde el movimiento los cuerpos constitutivos del hombre y a la relación del hombre con el espacio y el tiempo.

Charo Pacheco (1º trimestre)

Recorriendo los caminos del mundo del color – Proceso científico-Artístico

Aspiramos a la Comunidad, a la Fraternidad. Es un anhelo profundo del Alma Humana.
Los tiempos que vivimos exigen a voces que trabajemos juntos. Hay una búsqueda incesante de **lo que nos une**. Nos esforzamos por llegar a la **Unidad en la Diversidad**. Este anhelo, unido a la búsqueda de la **Individualidad,** nos sumerge en la más profunda contradicción creando conflictos sociales que parece no tengan salida. Las diferencias parecen insalvables.

¿CÓMO RECONOCER NUESTRAS DIFERENCIAS Y PODER PONERLAS AL SERVICIO DE NUESTRO ANHELO COMUNITARIO?

Miremos en nuestro derredor y podremos leer ese **Cómo**.

EL MUNDO DEL COLOR nos rodea, ¡Conozcámoslo!
Conociendo como nacen los colores, vivenciamos **lo que nos une.**
Conociendo la individualidad de cada uno de ellos vivenciamos **la unidad desde la diversidad.**
Amando –conociendo- **las diferencias** entre ellos nos enseñan la **riqueza** que aporta a la Comunidad.
Jugando con ellos realizamos un **proceso científico-artístico** en el que desarrollamos las cualidades y actitudes necesarias para llegar a un conocimiento espiritual claramente comprendido, no a un saber fundamentado en la autoridad.
Trabajamos simultáneamente en pro de la Individualidad y de la Comunidad.

APROXIMACIÓN ARTÍSTICA A LA CIENCIA.
Teoría del Color de Goethe – Experimentos. (De lo Individual a lo Social)
APROXIMACIÓN CIENTÍFICA AL ARTE. Plan de la obra. (Obra Individual y Social)
TRABAJANDO CON LAS DIFERENCIAS. Proceso creativo. (Trabajo Individual y Social)
EURITMIA: Experiencia en Euritmia de los procesos anteriores.

En este trabajo desarrollamos actitudes y capacidades del alma necesarias -para aproximarnos en libertad- al conocimiento de la imagen del hombre y de los reinos de la naturaleza y sus leyes.

Dr. José Ramón Blanco (2º trimestre)

Oriente y Occidente en el destino común de la humanidad

Oriente y Occidente en la biografía humana. Europa y España como camino del centro. Espiritualidad oriental y espiritualidad occidental. De la compasión al amor. Los misterios cristianos. Qué significa encarnar aquí y ahora. Cristo como aspiración en la biografía.

Christian Bosse (1º y 3º trimestre)

Evolución de la tierra con el hombre en el centro. Que significa el pensamiento de evolución dentro de la antroposofía. Como se sitúa el hombre en esta evolución. El contraste con la teoría de evolución de Darwin. Trabajaremos cumunitariamente un texto en que Rudolf Steiner explica las diferentes etapas evolutivas de la tierra para tener una experiencia en el trabajo conjunto de un texto de ciencia espiritual.

Joaquín Aguado Díaz (3º trimestre)

Es de gran importancia, tomar conciencia de que el hombre, como imagen de lo divino, aún está por realizar. Todos los demás reinos terrestres, los percibimos acabados, sin que puedan llegar a ser otra cosa de lo que son. Este “llegar a ser”, en lo referido al ser humano, se manifiesta en que los actos, pensamientos y sentimientos del hombre, no son, como dice Ortega, naturales, sino históricos, biográficos, y esa capacidad de “hacer” historia, esa posibilidad de devenir educándose a través de ella, se fundamenta y arraiga en un acto de amor universal, culminado en el misterio del Gólgota, que la ciencia espiritual antroposófica, denomina destino o leyes del karma, las cuales se van desenvolviendo a lo largo del tiempo como un maestro o educador invisible, pero siempre presente, que despierta de forma paulatina y, a veces perceptible, la realidad de nuestro Espíritu inmortal. Esto se realiza mediante la reencarnación o vidas repetidas, cuya finalidad es compensar, por un lado, y mejorar en dones por el otro, creando un camino, no exente de obstáculos y sufrimiento, hacia la libertad como meta de la humanidad, permitiéndonos que algún día podamos vivenciar en plenitud de conciencia las palabras de San Pablo: no yo, sino Cristo en mí.